

3. Оформление. Статья должна быть оформлена таким образом, чтобы читателю было легко получать из нее необходимую информацию. Приветствуются иллюстрации, таблицы, графики, использование различных цветов и шрифтов и т. п. 0–2 балла.

Пять лучших работ каждого задания будут публиковаться на веб-странице Онлайн-мастерской. Все работы будут доступны участникам Онлайн-мастерской на *google*-диске.

Участники, выполнившие все задания в соответствии с критериями, переходят в заключительный этап.

Третий этап (ноябрь – декабрь) – заключительный. Состоит из двух заданий. Приглашённые писатель и журналист обобщают предыдущую информацию и дают заключительные задания, на выполнение которых участникам отводится по 14 дней.

Работы направляются в научно-методический отдел Краснодарской краевой детской библиотеки по адресу электронной почты *metodist.kkdb@gmail.com*.

После каждого выполненного задания, в доступную для просмотра каждому участнику *google*-таблицу, будут внесены баллы в соответствии с критериями оценки. Оценивать работы будет жюри Онлайн-мастерской (Приложение 2).

Пять лучших работ каждого задания будут публиковаться на веб-странице Онлайн-мастерской. Все работы будут доступны участникам Онлайн-мастерской на *google*-диске.

По итогам заключительного этапа будут отобраны шесть лучших работ. Участники – авторы этих работ – приглашаются на творческую онлайн-встречу в рамках библиотечного проекта "Декабрьские встречи с русской классикой".

6. Награждение победителей Онлайн-мастерской

Все участники Онлайн-мастерской получают сертификаты участников. Авторы шести лучших работ получают дипломы победителей.

Лучшие работы будут собраны в литературный сборник "Я пишу" и размещены на сайте *www.ignatovka.ru*.