



## «Старые дома хранят память...»

Дорогие сердцу места... В эту короткую фразу можно вместить такое огромное множество улиц, парков, фонтанов, дворов, архитектурных строений – всего того, чем богат Армавир! В истории нашего города немало уникальных страниц. Известно, что Армавир – это населённый пункт, который ещё в дореволюционный период прошёл стадии-трансформации: аул (основан в 1839 г.) – село (с 1876 г.) – город (с 1914 г.). Он являлся центром своеобразного субэтнического сообщества черкесо-гаев (черкесских армян). В начале 1910-х годов Армавир, в котором проживало около шестидесяти тысяч человек, представлял собой крупнейшее и самое городское по своему внешнему облику, масштабам, выполняемым функциям и общему характеру жизни село в Российской империи. Уникальность архитектурного облика Армавира в конце XIX – начале XX в. определяла своеобразная «триада»: особняки с куполами-луковками; надкрылечные кованые зонты и навесы с фигурками сказочных «дракончиков»; дома с изображением фамильных тамг (тавро) черкесо-гаев.

Кто-то скажет, что время не стоит на месте, оно бежит вперёд и мы вместе с ним – меняется мода, появляются новые технологии, строятся современные многоэтажные дома... А мне хочется сказать словами из песни Юрия Антонова: «Есть улицы центральные, высокие и важные, с витринами зеркальными, с гирляндами огней. А мне милей не шумные, милей одноэтажные, от их названий ласковых становится светлей...». Улицы Розы Люксембург и Кирова (бывшие Бульварная и Красная), Лермонтова и Урицкого (бывшие Лермонтовская и Урупская), Ленина и Ефремова (бывшие Почтовая и


Сенная) – очень хорошо, что сейчас на многих указателях улиц пишут и старые дореволюционные их названия, а ещё иногда на стенах некоторых домов попадаются поржавевшие, потрёпанные временем таблички с указанием номеров кварталов... Я люблю бродить в одиночестве по старым улочкам Армавира, рассматривать дома прошлых столетий и размышлять о том, что их обитателями когда-то были люди со своим укладом жизни, семейными тайнами и интересными житейскими историями. Пройдясь пешком по этим улицам, можно увидеть, как причудливо переплетаются приметы дореволюционного времени, советской эпохи и современности. Одноэтажные, полтораэтажные, двухэтажные кирпичные дома, высокие заборы, арки, металлические ворота и массивные филенчатые двери... У каждого дома свой облик, своя архитектурная изюминка... Одни сооружения – с полукруглыми угловыми ризалитами, башенками и луковичными куполами чешуйчатого покрытия, с круглыми люкарнами и фонарями, другие – со стенами, раскрепованными пилястрами с алмазным рустом, декорированные филёнками и полуколоннами коринфского ордера, украшенные декоративными аттиками. Многие из этих зданий находятся под государственной охраной и являются памятниками архитектуры.

Как известно, особняки возводили состоятельные и уважаемые армавирцы – купцы, врачи, предприниматели. Мне всегда было интересно заглянуть внутрь старых жилых домов, чтобы узнать – сохранилась ли там обстановка от прежних хозяев – отделка комнат, что-то из мебели, предметы быта, а может даже в таких домах обитают привидения...



Очень жаль, что в годы Великой Отечественной войны в результате бомбёжек центр нашего прекрасного города был превращён в руины. В результате от цельного архитектурного ансамбля до сегодняшнего времени уцелели лишь единичные здания, к тому же многие из них перестроены до неузнаваемости. При восстановлении города в послевоенный период на главных улицах было возведено немало красивых жилых и общественных построек в стиле советского классицизма.

Вернёмся к домам прошлых столетий... Однажды, когда я была совсем маленькой, по дороге домой из детского сада, моя мама привела меня к какому-то старинному дому с высоким крыльцом и железными перилами и показала двух могучих титанов, удерживающих, как мне тогда показалось, всю крышу дома на своих скульптурных головах. Прежде такие фигуры, выполняющие роль колонн, я видела только на страницах книг. До сих пор помню свой восторг и удивление от того, что такие архитектурные чудеса обитают и в нашем небольшом городке. Как оказалось, это старинный особняк, расположенный по улице Свердлова, парадный вход которого украшен скульптурами двух задумчивых атлантов, на головы которых опираются консоли надкрылечного карниза. Это кирпичное здание было возведено в первые годы XX столетия и принадлежало местному еврейскому предпринимателю Михаилу Соломоновичу (Семёновичу) Шепетовскому. Раньше над входом в бывший дом Шепетовского, над скульптурами атлантов, красовалась шестиконечная звезда Давида с львиной головой в центре, которая была бесследно сбита с фасада в середине 1980-х годов. Ещё раньше здание украшал декоративный купол в форме усечённой пирамиды,



над которым возвышался шпиль. Недавний ремонт и реконструкция здания практически полностью уничтожили его изначальный облик.

Можно бесконечно много говорить о старых улицах нашего города и расположившихся на них домах – ведь в Армавире их немало, а я многих ещё пока не успела посетить и рассмотреть! Как сказал Михаил Ломоносов: «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего». Хочется надеяться, что со временем старинные дома не исчезнут, а будут реставрироваться в их первоизданном виде со всеми архитектурными элементами и продолжать радовать всё новые и новые поколения армавирцев! Как, например, в 2006 году над зданием Армавирского государственного педагогического университета (в 1865 году – бывшей мужской школы, затем – Александровского училища, а в советское время – Армавирского педагогического техникума и Совпартшколы) по улице Розы Люксембург на основе старинных снимков были восстановлены аттики, купола и ограждающий парапет с балясинами. Это позволило вернуть историческому сооружению изначальный облик прекрасной вид, благодаря чему здание АГПУ по-прежнему остаётся одним из самых видных историко-архитектурных памятников в центре города. И, может, кто-то через много лет, так же, как и я, будет бродить по моим любимым армавирским улочкам, размышлять о прошлом и будущем, и изучать историю города по бережно сохранившемуся архитектурному наследию...

